من الخزائن الخطيـة الخاصـة

في قسم المخطوطات بالمؤسسة العامة للآثار والتراث

ـ ٤ ـ

مخطوطات عباس العزاوي

القسم الثاني

التاريخ والتراجم والسير

(٢)

اعـداد

اسامة ناصر النقشبندي ظمياء محمد عباس

المؤسسة العامة للآثار والتراث ـ بغداد

١٢٩ ـ سبحة المرجان في ذكر علماء هندستان

لغلام علي بن نوح الحسيني الواسطي الملقب بآزاد المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ ١٧٥٨ م الاول (تبارك من جعل السبعة المعلقة حبرة لعيون العقلاء...) .

وضع المؤلف في مقدمة الكتاب نبذة عن تاريخ الهند وفتحها من قبل المسلمين ، ثم بدا بترجمة علمائها ممن لهم آثار وتآليف فرغ منها سنة ١١٧٧ هـ ١٧٦٣ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالعزيز سنة ١٣٠٥هـ ١٨٨٧ م ذكر المؤلف ترجمته في نهاية الكتاب .

الرقم ٩٦٠٥ طبعت بالهند سنة ١٣٠٣هـ ١٨٨٥م

القياس ٢٧٣ ص ٨١ × ١١سم ١٣ س

معجم المؤلفين ١٥٣/٣ فهرس دار الكتب المصرية ٢١٤/٥

١٣٠ ـ سراج اهل الصفا في مناقب ابي الوفا

لمحمد بن ابي بكر بن محمد بن علي البدري المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م الاول (الحمد لله الذي ابرز محمد من سماء المعارف بدرا وهاجا ...) .

وهو في مناقب تاج العارفين ابو الوفا محمد المدعو بكاكيس الكردي مع ذكر شيء من كراماته ومريديه واخباره .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) .

الرقم ١٠٣٤٦

القياس ١٨٧ ص ١٩،٥ × ١٤،٥ سم ١٩س

معجم المؤلفين ١١٧/٩ ذ بروكلمان ٢/٢ الضوء اللامع ١٩٦/٧

١٣١ ـ سلافة العصر في محاسن اهل مصر

لعلي بن احمد بن محمد بن معصوم بن نصير الدين بن ابراهيم الحسني ، الحسيني المعروف بابن معصوم المتوفى سنة ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م .

الاول (يامن اودع الكلم حقائق الشفاه ...)

وهو كتاب في تراجم الرجال وماقيل من الشعر رتبه المؤلف على خمسة اقسام :

في محاسن اهل الحرمين الشريفين ، في محاسن اهل الشام ومصر، في محاسن اهل اليمن، في محاسن اهل العراق والبحرين وايران ، في

محاسن اهل المغرب . فرغ منها المؤلف سنة ١٠٨٢ هـ ١٦٧١ م .

نسخة نفيسة مزوقة الاول مؤطرة صفحاتها بمداد ذهبي واحمر كتبها علي بن زين‌الدين بن‌محمد الشامي ، العاملي سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م في حياة المؤلف .

الرقم ١٠٣١٣

القياس ٧٤٢ ص ٢٢ × ١٣ سم ٢٠ س

طبعت اكثر من مرة (معجم المطبوعات ٢٤٥)

معجم المؤلفين ٢٨/٧ ذ كشف الظنون ٢٠/٢

١٣٢ ـ نسخة اخرى : كتبها عبدالكريم بن ادريس الصوري الشماع سنة ١١٣١ هـ ١٧١٨ م

الرقم ٩٢٧٤

القياس ٧٨٩ ص ٢٠ × ١٤٫٥ سم ١٩ س

١٣٣ ـ نسخة اخرى : كتبها عبدالله بن ابراهيم التبريزي ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي في اولها تملك مؤرخ سنة ١٣٣٤ هـ ١٩١٥ م .

الرقم ٩٥٩٣

القياس ٢٤٤ ص ٣٧ × ٢٢٫٥ سم ٢٩ س

١٣٤ ـ سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي

لعبدالملك بن حسين بن عبدالملك العصامي المتوفى سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م سمي هذا الكتاب بتاريخ العصامي ، رتبه المؤلف على اربعة مقاصد وكل مقصد يتضمن عدة ابواب . المقصد الاول : تناول فيه نسب النبي (ص) . المقصد الثاني : في احواله منذ ولادته وهجرته الى وفاته . المقصد الثالث : في ذكر الخلفاء الاربعة . والمقصد الرابع : في اخبار الدولة الاموية والعباسية والدويلات الاخرى فالدولة العثمانية .

تتضمن النسخة المقاصد الثلاثة الاولى ناقصة قليلا من الاول كتبها محمد بن احمد الشافعي سنة ١١١٥ هـ ١٧٠٣ م .

الرقم ٩٢٥٠

القياس ٥٨٣ ص ٣٠ × ٢٠٫٥ سم ٣٣ س

معجم المؤلفين ١٨٢/٦ ذ /كشف الظنون ٢٨/٢ ذ / فهرس المتحف البريطاني ٢٩٦ .

١٣٥ ـ نسخة اخرى : كتبها اسماعيل الباني سنة ١٢٢٣ هـ ١٨٠٨ م تبدأ بالمقصد الرابع الى نهاية الدولة العباسية .

الرقم ٩٢٥١

القياس ٣٥٠ ص ٢٠ × ١٥ سم ٢١ س

١٣٦ ـ شجرة الانوار ونوار الازهار

لابي الثناء محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٤ م الاول : (الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا والصلاة والسلام على خير الخليقة ...) .

وسمي ايضا بـ « الشجرة الالوسية من البضعة النبوية » .

نسخة كتبها عباس العزاوي سنة ١٩٣٢ م .

الرقم ١٢٦٢٣

القياس ٤٠ص ٢٢×١٧سم ١٨س

معجم المؤلفين ١٧٥/١٢

١٣٧ ـ شذور العقود في تاريخ العهود

لابي الفرج جمال‌الدين عبدالرحمن بن علي البغدادي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠١ م . الاول (الحمد لله الذي جلى على الفكر ما حلى من العبر ....) .

وهو مختصر لكتابه الموسوم « المنتظم في تاريخ الملوك والامم » .

النسخة تبدأ بسنة ١٢ هـ (٦٣٣ م) وتنتهي بسنة ٣٣٤ هـ (٩٤٥ م) تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٦ م .

الرقم ٨/١١١٣٩

القياس ٣٦ ص ٢٢ × ١٦٫٥ سم ٢٣ س

كشف الظنون ١٠٣٠/٢ معجم المؤلفين ١٥٧/٥

١٣٨ ـ نسخة اخرى

مصورة بالفوتستات .

الرقم ٩٤٥٠

القياس ١٨٠ ص ١٨٫٥ × ٢٢ سم ١٩ س

١٣٩ ـ شرح عمود النسب واخبار اخيار العرب

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الالوسي البغدادي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م الاول : (الحمد لله الذي اختار العرب من بين نوع الانسان ..) وهو شرح لمنظومة في نسب النبي (ص)

لاحمد الشنقيطي المالكي المغربي الذي كان حيا سنة ١٢٢٥ هـ ١٨١٩ م ، فرغ الشارح من شرحه سنة ١٣٣٦ هـ ١٩١٧ م . نسخة جيدة كتبها سنة ١٣٥٨ هـ ١٩٣٩ م عبدالرزاق بن فليح البغدادي .

الرقم ١١٥٤٩

القياس ٦٣٦ص ٢٤×١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٧٣/١ ذ/كشف الظنون ١٢٦/٢

١٤٠ ـ شعراء بغداد وكتابها :

لعبد القادر الخطيبي الشهرباني المتوفى سنة ١٢٤٧ هـ ١٨٣١ م .

وهو في تراجم شعراء بغداد وكتابها وادبائها في ايام الوزير داود باشا ؛ نشر الكتاب الاب انستاس ماري الكرملي ببغداد سنة ١٩٣٦ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق فليح البغدادي سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م .

الرقم ٩١٥٠

القياس ٤٨ ص ٢١٫٥ × ١٥ سم ١٩ س

١٤١ ـ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية

لعصام الدين احمد بن مصطفى بن خليل المعروف بطاش كبري زادة المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ١٥٦١ م . الاول : (الحمد لله الذي رفع بفضله طبقات العلماء ...) .

وهو في طبقات الرجال من علماء ومشايخ وفقهاء رتبه المؤلف على عشرة طبقات تضمنت ترجمة خمسمائة وخمسين رجلا . فرغ منه المصنف سنة ٩٦٥ هـ ١٥٥٨ م . نسخة نفيسة مزوقة الاول مؤطرة الصفحات كتبها سعد الدين بن يوسف الشيروي سنة ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م . طبعت (معجم المطبوعات ١٢٢٢) .

الرقم ٨٩٦١

القياس ٤١٨ ص ١٨ × ١٠٫٥ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ١٧٧/٢ كشف الظنون ١٠٥٧/٢

١٤٢ ـ نسخة اخرى : تتضمن قطعة من الكتاب ترقى لنهاية القرن العاشر الهجري (السادس عشر الميلادي) .

الرقم ٩١٢٦/٢

القياس ٨١ ص ١٨٫٥ × ١٣ سم ٣٠ س

١٤٣ ـ شمامة العنبر والزهر المعنبر

لمحمد مصطفى الغلامي المتوفى سنة ١١٨٦هـ ١٧٧٢ م الاول : (حمدا لك اللهم على ما افضت علي من سجال نعمة الادب ...) .

وهو كتاب في تراجم ادباء القرن الثاني عشر الهجري تناول فيه ترجمة ٢٣٢ اديبا وشاعرا واكثر من ترجم لهم من ادباء مدينة الموصل حيث ذكر ترجمة ٤٢ رجلا وضمنة بعض اشعارهم .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٤٠ م .

الرقم ١١٢١٥

القياس ٣٢٠ ص ٢٥ × ١٧ سم ١٩ س

طبعت بتحقيق الدكتور سليم النعيمي من قبل المجمع العلمي العراقي الاعلام ١٠٠/٧ ذ / بروكلمان ١٣١٠/٣ .

١٤٤ ـ شهي النغم في ترجمة شيخ الاسلام ولي النعم :

لابي الثناء شهاب الدين محمود بن عبدالله الالوسي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م الاول : (احمد من ترجم من عظيم حكمته السنة الكائنات ....) .

وهو كتاب في ترجمة شيخ الاسلام احمد عارف حكمت فرغ منها المؤلف سنة ١٢٦٨ هـ ١٨٥١ م . كتبها عبدالرزاق البغدادي سنة ١٣٦١ هـ ١٩٤٣ م

الرقم ٩١٣٧

القياس ٢٦٤ ص ٢٤ × ١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٧٥/١٢ ذ كشف الظنون ٦١/٢

١٤٥ ـ صفة الصفوة :

لابي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ ١٢٠١م وهو مختصر « حلية الاولياء » للحافظ ابي نعيم احمد بن عبدالله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ م تناول فيه تراجم الصحابة والتابعين والائمة والمحققين والمتصوفة .

نسخة نفيسة كتبها في حياة المؤلف سنة ٥٦٦هـ ١١٧٠ م محمود ابي السعادات بن ابي القاسم البغدادي المقري عن نسخة المؤلف ، عليها مقابلة وقراءة على نسخة الاصل تتضمن هذه النسخة النصف الثاني من الكتاب .

الرقم ١١١٦٨

القياس ٤٠٨ ص ٢٠ × ١٤ سم ٢٤ س

معجم المؤلفين ٥/١٥٧ كشف الظنون ١/٦٨٩

فهرس المتحف البريطاني ٤٢٧

طبعت اكثر من مرة (مؤلفات ابن الجوزي للعلوجي ص ١١٦) .

١٤٦ ــ طبقات الحنفية

لعلي بن امر الله الحنائي المتوفى سنة ٩٧٩هـ ١٥٧٢ م الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيدنا محمد وآله أجمعين ...)

رتبها المؤلف على (٢١) طبقة في ذكر اصحاب ابي حنيفة النعمان ومن سار على مذهبه ؛ تناول في الطبقةالاولى الامام ابا حنيفة المتوفى سنة ١٥٠هـ ٧٦٧م والطبقة الاخيرة احمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى ٩٤٠هـ ١٥٣٣م .

نسخة نفيسة كتبها محمود بن علي الداغستاني سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م

الرقم ٩٠٠٢

القياس ٨٠ ص ٢١ × ١٥ سم ٢١ س

كشف الظنون ٢/١٠٩٩ فهرس دار الكتب المصرية ٥/٢٤٨

١٤٧ ــ طبقات المجتهدين

لاحمد بن سليمان بن كمال باشا الرومي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ ١٥٣٣ م . الاول : (اعلم ان الفقهاء علىسبع طبقات الاولى طبقة المجتهدين...)

نسخة جيدة كتبت بمدادين اسود واحمر .

الرقم ٤١/١٠٨٤٧

القياس ١٥ ص ١٩ × ١٨ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١/٢٣٨ كشف الظنون ٢/١١٠٦

١٤٧ب ــ عائلات بغداد

لعباس العزاوي المحامي المتوفى سنة ١٩٧١م تناول فيه اشهر العائلات التي كانت تسكن بغداد واصلهم وانسابهم وتراجم رجالهم ومن نبغ منهم في العلم والادب وغير ذلك وهذه النسخة هي مسودة المؤلف على شكل اوراق .

الرقم ٢٣٥٧٩

القياس ٣٠٠ ص ٣٠×٢٣ سم ١٣ ؛ ٢٣ ؛ ٢٠ س

١٤٨ ــ العرائس المجلوة في ذكر اولياء فوة

لمحمد مرتضى الحسيني الذي كان حيا سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الارض مهادا والجبال أوتادا ...)

تناول المؤلف باختصار ذكر بلدة فوة واشتقاقها ومعناها وموقعها . رتبها على مقدمة في ستة فروع وفصل وخاتمة تناول في الفصل من نزل بها ودفن أو خرج منها من رواة الحديث والاولياء والخاتمة فيبيان الجوامعالمشهورة والزوايا المعمورة . نسخة جيدة كتبت بخط المؤلف سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م عليها حواش واضافات للمؤلف

الرقم ١/٩١٨٢

القياس ١٩ ص ١٩ × ١٤ سم ٢١ س

١٤٩ ــ العرين لاسماء الصحابة البدريين

لجعفر بن حسن بن عبدالكريم بن محمد بن عبدالرسول البرزنجي ؛ الشهير بالمظلوم المدني المتوفى سنة ١١٨٧ هـ ١٧٧٣ م .

الاول : (الحمد لله الذي تقدست صفاته واسماؤه ...) .

وهي رسالة في اسماء اهل بدر رتبها المؤلف على حروف المعجم واشار الى المهاجرين والانصار منهم .

نسخة جيدة كتبها محمد عارف بن محمد سراج الجدي سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م .

الرقم ١٢٥٩٠

القياس ٢٢ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٧ س

طبعت الرسالة بعنوان « جالية الكدر باسماء اصحاب سيد البشر » لنفس المؤلف معجم المؤلفين ٣/١٣٧ ذ كشف الظنون ٢/١٠٠ معجم المطبوعات ٥٤٩

١٥٠ ــ نسخة اخرى كتبها عبدالله بن احمد الهندي سنة ١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م

الرقم ٢/١١٦٨١

القياس ٣٢ ص ١٧٫٥ × ١٢ سم ١١ س

١٥١ ــ عقد الجواهر في سلاسل الاكابر

لمحمد بن احمد بن سعيد بن مسعود بن عقيلة المالكي المتوفى سنة ١١٥٠ هـ ١٧٣٧ م الاول :

(الحمد لله المحمود قبل ظهور المظاهر المنفرد بذاته ...) .

وهو مختصر في مشايخ الطرق الصوفية تناول فيه المؤلف رجال الطرق التالية :

الفيبة ؛ الخضرية ، الاحمدية ، الشناوية . الشطارية ، القادرية المأخوذة من عدة مشايخ للسادة آل با علوي النقشبندية ، العيدروسية ، الجشتية ، المدينية ، العلوية ، السهروردية ، الشاذلية .

نسخة جيدة كتبها رسلان عطار سنة ١٢٩٣هـ ١٨٧٦ م .

الرقم ٥/٩٥٦٠

القياس ٣٩ ص ٥ر١٢×١٥ سم ٢٣ س
معجم المؤلفين ٢٦٤/٨

١٥٢ ــ نسخة اخرى

جيدة الخط ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي في آخرها اجازة لمحمد بن ارسلان بن حامد بن عبدالقادر بن محمدالشالاني (الشالجي) .

الرقم٩٣٣٢

القياس ٣٦ ص ٢٢ × ١٦ سم ٢٣ س

١٥٣ ــ العقد اللامع في آثار بغداد والمساجد والجوامع

لعبدالحميد بن بكر صدقي بن اسماعيل عبادة البغدادي المتوفى سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م .

الاول : (الحمد لله مالك الملك ومسير الفلك ...)

وهو كتاب في اخبار بغداد وتاريخها وذكر مساجدها ومراقدها وسقاياتها ومحلاتها والاربطة والخانات والقصور والمقابر واشهر من دفن بها من العلماء الاعلام وشواهدها الاثرية الاخرى . يقع الكتاب في جزئين الاول بعنوان (العقد اللامع فيما غربي بغداد من المساجد والجوامع) والثاني فيما شرقي بغداد من المساجد والجوامع .

نسخة فريدة كتبت بخط المؤلف عليها شروح وتعليقات للمؤلف وبعض الحواش بخط عباس العزاوي المحامي .

الرقم ٩٠٤٩

القياس ٢٤٧ ص ٢٢ × ١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٠٠/٥ . يعمل على تحقيقه السادة. د. عماد عبدالسلام. اسامة النقشبندي. ظمياء محمد عباس .

١٥٤ ــ العقد المنظوم في ذكر افاضل الروم

لعلاءالدين علي بن لالي بالي الرومي الحنفي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ١٥٨٤ م . الاول : (يا من قدر الآجال وجعل لها مددا ودبر الامور واحصى كل شيء عددا ...) وهو ذيل على كتاب الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية لطاش كبري زادة وصل فيه المؤلف الى الدولة المرادية الثالثة وذكر مافات صاحب الشقائق النعمانية نسخة جيدة مؤطرة الصفحات كتبت سنة ٩٩٤هـ ١٥٨٥م .

الرقم ٩٣٦٣

القياس ٢٤٠ ص ٥ر٢١ × ١٤ سم ١٩ س
معجم المؤلفين ١٧٢/٧ كشف الظنون ١٥٧/٢
طبع بالقاهرة بهامش « وفيات الاعيان » سنة ١٣١٠ هـ ١٨٩٢ م .

١٥٥ ــ عمدة البيان في تصاريف الزمان

لياسين بن خيرالله بن محمود بن موسى العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٢هـ ١٨١٧م الاول : (الحمد لله الذي حمد نفسه في محكم التنزيل ...) .

وهو مختصر في التاريخ رتبه المؤلف على السنين منذ السنة الاولى للهجرة الى سنة ١٢٠٥ هـ ١٧٩٠ م وجعله في جداول . نسخة جيدة ناقصة قليلا من الاخر .

الرقم ٩٠٨٤

القياس ٢٤٦ ص ٥ر٢٢ × ١٦ سم ٢٠ س
ممعجم المؤلفين ١٧٧/١٣ مخطوطات الموصل ١٤١ .

١٥٦ ــ عمدة الطالب في نسب ال ابي طالب

لاحمد بن علي بن الحسن بن علي بن مهنا بن عنبة الحسيني النسابة المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٥ م .

الاول : (الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا ورفع بعض الانام على بعض ...) .

رتبه على مقدمة وثلاثة اصول ، اعتمد المؤلف في كتابه على مختصر شيخه ابي الحسن علي بن محمد الصوفي النسابة ، وابي النصر سهل بن

عبدالله البخاري نسخة جيدة كتبها عبدالحسين ابن نعمةالله الطريحي النجفي سنة ١٢٦٦ هـ ١٨٤٩ م .

الرقم ١١١٥٠

القياس ٦٦ ص ٢٤٫٥ × ١٨ سم ١٨ س

بروكلمان ١٩٩/٢ معجم المؤلفين ٦/٢ كشف الظنون ١١٦٧/٢

معجم المطبوعات ١٩٤

١٥٧ ـ نسخة اخرى

جيدة الخط ناصعة الديباجة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ١١١٠٧

القياس ٣١٢ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٧ س

١٥٨ ـ عيون اخبار الاعيان ممن مضى من سالف العصور والازمان :

لاحمد بن عبدالله الغرابي ، البغدادي ، المؤرخ المتوفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩١ م .

الاول : (سبحان من تفرد بالبقاء والقدم وتنزه عن سمات الحدوث والعدم ...) .

وهو في تاريخ العرب والترك والفرس واليونان والروم وسيرة الرسول (ص) واخبار الخلفاء في العصور الاسلامية الى عصر المؤلف ، رتبه المؤلف على مقدمة ومقالتين ويسمى هذا الكتاب « بتاريخ الغرابي » . قيل في آخر هذه النسخة ان المؤلف توفى سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م قبل تبيضه الكتاب فاوصى جامع هذا الكتاب فتحالله عبدالقادر بن لقمان نجمعه وبيضه سنة ١١٠٤ هـ ١٦٩٢ م ، كتب هذه النسخة عبدالحميد بن محمود راشد سنة ١٣٦٥ هـ ١٩٤٥ م عن نسخة دار الكتب المصرية .

الرقم ٩٢١١

القياس ١٤٢٧ ص ٣٠ × ٢١ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٢٨٦/١ بروكلمان ٣٧٨/٢ فهرس دار الكتب المصرية ١٨٧/٨

١٥٩ ـ نسخة اخرى

مصورة بالفوتستات .

الرقم ٩٤٤٠

القياس ٤٢٦ ص ٢٣ × ١٧ سم ٢٣ س

١٦٠ ـ عيون اخبار الرضا

لابي جعفر محمد بن علي بن بابويه القمي المتوفى سنة ٣٨١هـ ٩٩١م .

الاول : (الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار ...) .

رتبه المؤلف في ١٢٩ بابا ووصفه للصاحب بن عباد الديلمي الوزير لما قدم له قصيدتين من قصائده في اهداء السلام الى الامام علي ابن موسى الرضا يذكر فيها زيارته لمشهده سنة ٣٥٢ هـ ٩٦٣ م .

نسخة كتبها ضياءالدين مير محمد السبزواري سنة ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م .

الرقم ١٠٩٤٧

القياس ٣٩٧ ص ٢٥ × ١٨٫٥ سم ٢١ س

الذريعة ٣٧٥/٥ـ٣٧٦ معجم المطبوعات ٤٣ (طبع اكثر من مرة) .

١٦١ ـ غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دار السلام

لياسين بن خير الله بن محمود الخطيب العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م .

الاول : (الحمد لله حمد من شكر وسبح الله وذكر ...) .

وهي في تاريخ بغداد وبنائها وجمالها وقصورها وابوابها ومن سافر اليها من فضلاء الموصل المعاصرين فرغ منها سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م واهداها الى يحيى باشا بن نعمان الجليلي .

نسخة كتبها محمد علي بن جاسم الجراح سنة ١٣٤٩ هـ ١٩٣٠ م عن نسخة ابراهيم الدروبي

الرقم ١٢٥٩٧

القياس ٣١٩ص ٣١٫٥ × ٢١٫٥ سم ٢٢س

معجم المؤلفين ١٧٧/١٣ طبع الكتاب سنة ١٩٦٨ م ببغداد .

١٦٢ ـ غرائب الاثر في حوادث القرن الثالث عشر

لياسين بن خيرالله بن محمود الخطيب العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م .

الاول : (الحمد لله مقدر الشهور والاعوام ومجدد الدهور والايام ...) .

وهو تتمة لكتاب الاثار الجلية في الحوادث الارضية للمؤلف .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٤٠ هـ ١٩٢٢ م عن نسخة دار الكتب البلدية بالاسكندرية .

الرقم ١١٣٦٦

طبع بتحقيق محمد صديق الجليلي

القياس ١٢٣ ص ٥ر٢١ × ٢٢ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٢/١٧٧ فهرس المطبوعات ٢/٣٩٥

١٦٣ – فضائح دولة فرنسا على السوريين والدمشقيين

لم يعلم المؤلف

الاول : (احمدك ياسن توحدت في البقاء وتفردت بالعزة والكبرياء ...) .

وهو كتاب في الخراب والفضائع التي ارتكبها الفرنسيون بدمشق سنة ١٣٤٤ هـ ١٩٢٥ م .

الرقم ٢/١٠٣٥٨

القياس ١٦٤ ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ٢٢س

١٦٤ – نسخة اخرى

الرقم ١٠٦٥٥

القياس ١٤٠ ص ٢١ × ٥ر١٤ سم ٢٣ س

١٦٥ – فهرست مرويات الخطيب البغدادي

وهو فهرس في مصنفات احمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ١٠٧١ م مع ذكر كتبه المسموعة والمروية (معجم المؤلفين ٢/٣)

نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى المعلم سنة ١٣٤١ هـ ١٩٢٢ م .

الرقم ٩/٩٠٢٤

القياس ٤ ص ٣١ × ٥ر٢٠ سم ٢٤ س

١٦٦ – قرة العيون في اخبار اليمن الميمون

لابي الفرج عبدالرحمن الشيباني ، الزبيدي ، اليمني المعروف بابن البديع المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ١٥٣٧ م .

الاول : (الحمد لله الذي خص قطر اليمن الميمون بالامام ...) .

وهو في تاريخ اليمن منذ اقدم العصور ، رتبه المؤلف على ثلاثة ابواب وهي :

الباب الاول : في ذكر اليمن ودخولها في الاسلام وجعله في عدة فصول .

الباب الثاني : في ذكر مدينة زبيد وامرائها وملوكها جعله في ثمانية عشر فصلا .

الباب الثالث : في ذكر الدولة الطاهرية وفيه ثلاثة فصول . ينتهي المؤلف الى حوادث سنة ٩٢٣ هـ ١٥١٧ م .

نسخة جيدة كتبها عبدالله بن محمد بن يحيى ابن علي القرشي سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٦ م

الرقم ٩٨٥٨

القياس ٢٢٢ ص ٥ر٢٢ × ١٦ سم ٢٧ س

ذ كشف الظنون ٢/٢٢٥ معجم المؤلفين ٥/ ١٥٩ .

طبع الكتاب بتحقيق محمد علي الاكوع سنة ١٩٧٧ م .

١٦٧ – قضاة بغداد

لعباس العزاوي المحامي المتوفى سنة ١٩٧١م

ويتضمن ذكر قضاة بغداد بعد الاحتلال مبتدأ بعلي علاءالدين الالوسي الذي ولي قضاء بغداد في ٢٠ حزيران ١٩١٧ وقد ذكر سيرتهم ومآثرهم ووفاتهم وتناول كذلك نواب القضاة في بغداد ومن تولى رئاسة مجلس التمييز واعضاء هذا المجلس ، ثم كتب بعد ذلك نتفا عن المفتين في بغداد كتب العزاوي هذه النسخة بخطه ضمن مجموع على شكل فوائد .

الرقم ١٢٦١٩

القياس ٢٨ ص ١٢ × ١٨ سم ١٧ س

١٦٨ – قلائد العقيان ومحاسن الاعيان

لابي النصر الفتح بن محمد بن عبيدالله بن خاقان بن عبدالله القيسي الاشبيلي المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ١١٤١ م .

الاول (الحمد لله الذي راضى لنا البيان حتى انقاد في اعنتنا وشادمثواه في اجنحتنا ...) .

وضعها المؤلف للامير ابراهيم بن يوسف بن تاشفين وجعله في اربعة اقسام تناول فيها :

١ – محاسن الرؤوساء وابنائهم .

٢ – غرر علية الوزراء وفقر الكتاب والبلغاء .

٣ – اعيان القضاة وملح العلماء .

٤ – بدائع نبهاء الادباء وروائع فحول الشعراء .

نسخة جيدة كتبها ايوب بن احمد بن ايوب

بمدرسة السلطان سليم سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م عليها حواش كتبت بخط مغربي وعدة تملكات .

الرقم ١٠٦٩٢

القياس ٣٦٩ص ٢٠ × ٥ر١٢ سم ٥ر٢١س

معجم المؤلفين ٤٩/٨ معجم المطبوعات ١٤٣٥ (طبع اكثر من مرة) .

١٦٩ ـ القول الدال على حياة الخضر ووجود الابدال :

لنوح بن مصطفى الرومي الحنفي النقشبندي المتوفى سنة ١٠٧٠ هـ ١٦٦٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل العلم مصباح الهدى ...) .

وهو كتاب في وجود الخضر رتبه المؤلف على ستة ابواب : الاول في نسبة الخضر . الثاني في كونه نبيا . الثالث في كونه حيا . الرابع في سبب تعميره . الخامس في بعض ما ورد عمن كان حيا في زمن النبي (ص) .

نسخة جيدة كتبها ابراهيم الدروبي سنة ١٣٢٨ هـ ١٩١٠ م .

الرقم ٢/٩١٠٦

القياس ٢٨ ص ٢١ × ٥ر١٤ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١١٩/١٢ ذ كشف الظنون ٢٤٨/٢

١٧٠ ـ كتاب الاربعين في خروج سبط الرسول الامين :

لحسين بن علي البهباني

الاول : (روى المجلسي في البحار انه لما انتقل الامر الى يزيد ...) .

ذكر فيه المؤلف ما رواه المجلسي عن الحسين ابن علي في كتابه « بحار الانوار » رتبه على اربعين مجلسا .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٢٢ هـ ١٩٠٤ م كتبها علي اصفر .

الرقم ١/٩٤٩٢

القياس ٢٨٦ ص ١٨ × ١١ سم ١٠ س

١٧١ ـ كتاب الرجال

لمحمد طاهر بن محمد الحسيني الاردبيلي المشهدي الذي كان حيا سنة ١٠٩١ هـ ١٦٨٠ م

الاول : (... وبعد هذا بمرجون الاول من الغصن الثالث من اغصان كتاب الشجرة المباركة ...) .

وهو كتاب في تراجم رجال الحديث جعله المؤلف على شكل جداول فرغ منه سنة ١٠٩١ هـ ١٦٨٠ م في المدرسة السليمانية بدار السلطنة اصفهان .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١/١٠٠١٩

القياس ١٤٠ص ٥ر١٧ × ٥ر١١سم ٢٢ س

١٧٢ ـ كتاب في الرجال

لمحمد حسين الاعلمي الجندقي

وهو جزء من كتاب في تراجم الرجال ذكر فيه مواليدهم ووفياتهم ومؤلفاتهم .

الرقم ١١٣٤٤

القياس ١٠٤ ص ٢٢ × ١٦ سم ١٩ س

١٧٣ ـ كتاب في الرجال

لم يعلم اسم المؤلف

وهو في تراجم رجال الشام ومن دفن في مقابرها كمقبرة باب الصغير ومرج الدحداح وتربة الشيخ ارسلان ومقبرة الشيخ الحصني وصالحية دمشق وقاسيون ومعظم الرجال الذين تناولهم المؤلف من الذين توفوا في القرن ١٢ هـ ١٨ م ، رتبه على حروف الهجاء .

نسخة جيدة لعلها بخط المؤلف ترقى للنصف الاول من القرن ١٢ هـ ١٨ م .

الرقم ٩٣٦١

القياس ٤١ ص ٥ر٢٠ × ١٤ سم ٢٣ س

١٧٤ ـ كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون

لمصطفى بن عبدالله القسطنطيني كاتب حلبي المعروف بحاجي خليفة المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ ١٦٥٧ م .

الاول : (ان ازهر نطق يلوح انوار الطافه من مطالع الكتب والصحائف ...) .

وهو معجم للمؤلفات العربية ذكر فيه المؤلف نحو ١٤٥٠٠ كتاب على الحروف الهجاء . تكلم فيه عن المؤلفين ووفياتهم عند ذكر كل كتاب وما وضع على كل كتاب من حواش وشروحات ومختصرات نسخة جيدة ترقى لنهاية القرن الحادي

عشر الهجري نهاية القرن السابع عشر الميلادي تملكها عبدالرحمن بن محمد اسلم سنة ١١٤٤ هـ ١٧٣١ م .

الرقم ٩٨٦٤

القياس ٧٠٢ص ٥ر٢٠ × ٥ر١٥سم ٢٥س

(طبع اكثر من مرة) معجم المطبوعات ٧٣٢

معجم المؤلفين ٢٦٢/١٢

١٧٥ ـ كشف الغمة في معرفة الائمة

لبهاءالدين ابي الحسن علي بن عيسى بن ابي الفتح الاربلي المتوفى سنة ٦٩٢هـ ١٢٩٢م .

الاول : (الحمد لله الذي الزمنا كلمة التقوى ووفقنا للتمسك بالسبب الاقوى ...) .

جمع المؤلف فيه الاخبار المتعلقة باحوال النبي (ص) والزهراء والائمة الاثني عشر وتواريخهم ومناقبهم وفضائلهم وفرغ منه سنة ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م في داره ببغداد .

نسخة خزائنية نفيسة كتبها محمد بن محمد ابن حسن الطويل الصفاري الحلبي سنة ٧١١ هـ ١٣١١ م في آخرها اجازة مكتوبة على الاصل .

الرقم ١٠٠٥٦

القياس ٥٥٦ ص ٣٦ × ٥ر٢٥ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ١٦٣/٧ الذريعة ٤٧/٨

ذ بروكلمان ٧١٣/١ معجم المطبوعات ٤٢١ (طبع بطهران سنة ١٢٩٤ هـ وفي النجف سنة ١٣٨٤ هـ) .

١٧٦ ـ الكشف والبيان عن مشايخ هذا الزمان

لمحمد امين بن خيرالله العمري المتوفى سنة ١٢٠٣ هـ ١٧٨٨ م .

الاول : (الحمد لله الذي اسبل ذيل ستره على عباده ...) .

وهي رسالة في رجال التصوف وكراماتهم ، رتبها المؤلف على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة .

الرقم ١٢٦٠٢

القياس ١٨ ص ٢٦ × ١٧ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ٧٢/٩ هدية العارفين ٢٤٩/٢

١٧٧ ـ كفاية الطالب في مناقب علي بن ابي طالب

لابي عبدالله محمد يوسف بن محمد القرشي الكنجي المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ١٢٦٠ م .

الاول : (احمد الله الجليل على جميل عفوه...)

رتبه المؤلف على ١١٢ بابا جعل المائة باب الاولى في مناقب امير المؤمنين وبقية أبواب الكتاب في نسبه ومولده ومواعظه ووصاياه .

نسخة نفيسة كتبت في حياة المؤلف وقوبلت على نسخة تملكها عبدالرحمن العلواني وقاسم بن محمد بن شرف الدين محمد بن الوحيد سنة ٧٩٥ هـ ١٣٩٢ م .

الرقم ١١١٣٧

القياس ١٤٣ ص ٥ر٢٢ × ١٥ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ١٣٤/١٢ فهرس المطبوعات العراقية ٢٨٦/٢ (طبعت في النجف سنة ١٩٧٠م)

١٧٨ ـ الكنى والاسماء

ليحيى بن معين الدين بن عون البغدادي المتوفى سنة ٢٣٣ هـ ٨٤٨ م .

وهو كتاب في معرفة رجال الحديث وتراجمهم ؛ أضيفت الى الكتاب تراجم لرجال عاشوا بعد فترة المؤلف حيث وردت ترجمة لابي القاسم عبدالوهاب بن احمد سنة ٤٠٥ هـ ١٠١٤م.

نسخة نفيسة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي كتبت بخط مغربي وتمثل هذه النسخة قطعة من الكتاب تنتهي باسم أسماعيل في اولها تملك مؤرخ سنة ١٠٨٣ هـ ١٦٧٢ م .

الرقم ١١٢٤١

القياس ١٤ ص ٢٣ × ١٦ سم ١٧ س

الاعلام ١٧٢/٨ (ذكر الزركلي ان قطعة من الكتاب في جامعة الرياض) .

١٧٩ ـ كنز الاديب في كل فن عجيب

لاحمد بن درويش علي بن محمد البغدادي الحائري المتوفى سنة ١٣٢٩ هـ ١٩١١ م .

الاول : (الحمد لله الذي تفرد بالقدم وانشا الاشياء الى الوجود ...).

يقع الكتاب في سبعة اجزاء ؛ اشتغل في تاليفه مدة ثلاثين عاما ؛ الجزء الاول في ذكر اول ما خلق الله ثم تكلم عن حقيقة علم التاريخ وتواريخ الانبياء والائمة . الجزء الثاني في ذكر احوال العلماء والمشايخ ثم تكلم عن خلفاء بني امية وبني العباس وملوك الفاطميين والفرس واحوال الحكماء والصوفية والمنجمين والاطباء وغيرهم ومن الجزء الثالث الى

السادس في الملح والمحادثات والادب والشعر ومن اشتهر بها في الجاهلية والاسلام . الجزء السابع في الطبيات وذكر الاطباء وسماه بكنز الطبيب في المفردات والتراكيب .

نسخة نفيسة كتبت بخط النسخ تقع في اربعة مجلدات كبار تتضمن ستة اجزاء ، وهذه النسخة هي ذات النسخة التي ذكرت في الذريعة الى تصانيف الشيعة ؛ التي آلت الى ابن اخت المؤلف سنة ١٣٣٦ هـ ١٩١٧ م وعليها قراءة لمحمد مهدي الموسوي ثم اصبحت ضمن خزانة العزاوي .

الارقام ٩٠٢٦ يتضمن الجزء الاول والثاني

٩٠٢٥ يتضمن الجزء الثالث

٩٠٢٧ يتضمن الجزء الخامس

٩٠٢٨ يتضمن الجزء السادس والسابع

القياس (٦٠٠+٥١٢+٦٢٠+٦٦٨) ٢٤٠٠ ص ٥ر٣٠ × ٢١ سم ٢٨ س

الذريعة ١٤٣/١٨ ـ ١٤٤

١٨٠ ـ الكوكب الدري في فضائل محمد النوري

لمحمود الموصلي

الاول (الحمد لله الذي صفى مشارع مسامع قلوب اصفيائه ...) .

وهو كتاب في ذكر نورالدين ابو عبدالله محمد النوري المتوفى سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م تكلم فيه المؤلف عن فضائل اهل البيت ونسب محمد النوري وشيوخه وشمائله وقدرته وكراماته في حياته وبعد وفاته ومرائيه رتبه المؤلف على مقدمة وثلاثة عشر بابا وخاتمة .

نسخة جيدة كتبت بقلم النسخ سنة ١٣٠٦هـ ١٨٨٨ م .

الرقم ٢/٩٦٢١

القياس ٩٨ ص ٥ر٢١ × ٥ر١٣ سم ١٢ س

١٨١ ـ لمحة عن تاريخ اسرة باش اعيان

لياسين باش اعيان

وهي رسالة مختصرة بعثها المؤلف الى عباس العزاوي ضمنها ملاحظات حول ما ذكر في الجزء الثالث من كتابه « تاريخ العراق بين احتلالين » عن آل باش اعيان العباسي في البصرة ؛ ويذكر المؤلف انه لخصها من كتابه « بلوغ المرام في مناقب آل عبدالسلام » الكوازيين في البصرة .

نسخة بخط المؤلف عليها تعليقات بخط العزاوي

الرقم ١١٥٢٠

القياس ٣٥ ص ٥ر٢١ × ١٥ سم ١٦ س

١٨٢ ـ لواقح الانوار القدسية في تراجم العلماء والصوفية

لابي المواهب عبدالوهاب بن احمد الانصاري المعروف بالشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥م.

وهي الطبقات الوسطى ، رتبها المؤلف على ثلاثة اقسام هي :

القسم الاول : في مناقب من لم يدرك من الصحابة التابعين والائمة الى جده الشيخ علي الشعراني المتوفى سنة ٨٩١ هـ ١٤٨٦ م. القسم الثاني : في مناقب العلماء والصالحين الذين ادركهم . القسم الثالث : في مناقب من ادركهم من العلماء من اهل المذاهب الاربعة .

نسخة جيدة كتبها محمد شمس‌الدين المراغي سنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م .

الرقم ٩٤١٠

القياس ٧٨ ص ٥ر٢٧ × ٥ر١٨ سم ٢٧ س

معجم المؤلفين ٢١٨/٦ كشف الظنون ١٥٦٧/٢

١٨٣ ـ مباعث الارتحال الى شد الرحال

الاول : (الحمد لله الذي جلت نعماؤه عن الاحصاء وعلت الآؤه ...) .

وهو كتاب في تاريخ المساجد الثلاثة التي تشد اليها الرحال ؛ وهي المسجد الحرام والمسجد الاقصى والمسجد النبوي ، رتبه المؤلف على ثمانية ابواب وفرغ منه سنة ١١٥٤ هـ ١٧٤١ م

نسخة جيدة كتبها مصطفى الطرابلسي البيلوني سنة ١١٩٥ هـ ١٧٨٠ م في عكا .

الرقم ١٠٦٨٨

القياس ٢٠٦ ص ٢٢ × ١٤ سم ١٩ س

١٨٤ب ـ مثالب العرب

لابي المنذر هشام بن محمد بن السائب بن بشر الكلبي المتوفى سنة ٢٠٤ هـ ١٨١٩ م .

الاول : (قال ابو المنذر انبأنا ابو حرب عن ابيه ...) .

وهو كتاب في مثالب العرب في الجاهلية وصدر الاسلام .

الرقم ١١١٩٠

القياس ١٣٤ ص ٢٧،٥ × ٢٠ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٤٩/١٣

١٨٤ ـ مثير الوجد في معرفة انساب ملوك نجد

لراشد بن علي الحنبلي المتوفى بعد سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٢ م .

الاول : (الحمد لله الذي اختار من الخلق بني آدم واختار منهم العرب ...) .

وهو كتاب في انساب ملوك نجد من آل السعود وآخر من ذكر من امرائها الامير سعود بن فيصل المتوفى سنة ١٢٩١ هـ ١٨٧٢ م .

كتبت هذه النسخة سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م عن نسخة كتبت سنة ١٣٣٦ هـ ١٩١٧ م

الرقم ١٢٥١٣

القياس ٣٠ ص ٢٣،٥ × ١٨ سم ١٧ س

ذ/بروكلمان ١٣١١/٣ طبع في القاهرة سنة ١٩٥٩م

معجم المؤلفين ١٥٠/٤

١٨٥ ـ مجلة الحنفا في مناقب الخلفا

لمحب الدين ابي العباس علي الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ ١٢٩٤ م تناول فيه المؤلف تراجم الخلفاء وفضائلهم ومفاخرهم .

نسخة جيدة ترقى للقرن الثاني عشر الهجري (الثامن عشر الميلادي) ناقصة الاول .

الرقم ٩٢٢٢

القياس ٢٧٦ ص ٢٢،٥ × ١٥ سم ٢٠ س

ذ/بروكلمان ٦١٥/١

١٨٦ ـ مجمع الآداب في معجم الاسماء والالقاب

لكمال الدين عبدالرزاق بن احمد بن محمد ابن احمد المفضل ، الشيباني ، المروزي ، البغدادي المعروف بابن الفوطي ، وابن الصابوني المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ١٣٢٣ م .

وهو كتاب في التراجم يقع في خمسين مجلدا رتبه المؤلف على حروف الهجاء ، وجعل كل حرف في كتاب وتتضمن هذه النسخة ثلاث كتب هي (الكاف ، اللام ، الميم) كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي ، ورد عنوان الكتاب في بداية كتاب الميم بـ « مجمع الاداب » .

الرقم ٩٢١٦

القياس ١١٢٠ ص ٣٢ × ٢١،٥ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٢١٥/٥ـ٢١٦؛ التعريف بالمؤرخين ١٦٣ كشف الظنون ١٥٩٧/٢ (نشر الكتاب بتحقيق محمد عبدالقدوس القاسمي في الهند سنة ١٩٣٩ـ١٩٤٠ م) .

١٨٧ ـ المختار من تاريخ ابن الجزري

لشمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قايماز الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٨ م . وهي فوائد تاريخية منتخبة من تاريخ محمد بن ابراهيم بن ابي بكر الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ ١٣٣٩ م . نسخة مصورة بالفوستات

الرقم ٩٤٥١

القياس ١٤٥ ص ١٢ × ٩،٥ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٩٤/٨ ، ٢٨٩ بعمل السيد خضير عباس على تحقيقه ضمن متطلبات دراسة الماجستير ـ جامعة بغداد .

١٨٨ ـ مختصر التاريخ

لظهير الدين علي بن محمد بن محمود الكازروني، البغدادي؛ الشافعي المتوفى سنة ٦٩٧هـ ١٢٩٧م.

الاول : (قال رسول الله (ص) بعثت انا والساعة كهاتين وجمع بين الوسطى والسبابة...)

بدأ فيه بذكر آدم (عليه السلام) ثم النبي محمد (ص) والخلفاء الراشدين فالامويين وينتهي الكتاب بالدولة العباسية .

نسخة جيدة حديثة الخط

الرقم ١٢٦٢٨

القياس ٣٠٧ ص ٢٤،٥ × ١٧ سم ١٩ س

كشف الظنون ٩٢٣/١ معجم المؤلفين ٢٣٢/٧

طبع الكتاب ببغداد بتحقيق د. مصطفى جواد سنة ١٩٧٠ .

١٨٩ ـ نسخة اخرى : حديثة الخط

الرقم ١٠٨١٠

القياس ٢٥٨ ص ٢١،٥ × ١٦،٥ سم ١٩ س

١٩٠ ــ **نسخة اخرى** : مصورة بالفوتستات عن نسخة بخط المؤلف ومقروءة عليه سنة ٦٦٣ هـ ١٢٦٤ م .

الرقم ٩٤٤٣

القياس ٩٧ ص ٢٥ × ١٨ سم ١٧ س

١٩١ ــ مختصر في تاريخ الخلفاء :

تكلم فيه المؤلف عن الخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين الى خلافة المستكفي بالله سليمان بن الربيع .

نسخة جيدة كتبها محمد مهدي بن محمد سنة ١٢٩٤ هـ ١٨٧٧ م .

الرقم ٩٣٥٨

القياس ٣٢٦ ص ١٤٫٥ × ١٠ سم ١٠ س

١٩٢ ــ مختصر في طبقات الحنفية

وهو مختصر في طبقات الفقهاء الحنفية رتب المؤلف الكتاب على حروف الهجاء ثم ذكر من اشتهر بكنيته او نسبه او لقبه .

نسخة جيدة تبدا باسم احمد كتبها پير محمد حسام سنة ٩٦٣ هـ ١٥٥٥ م .

الرقم ١/٩١٢٦

القياس ٣٧ ص ١٨٫٥ × ١٣ سم ٣٠ س

١٩٣ ــ مختصر في طبقات الفقهاء

يبدا الكتاب بالقاضي البيضاوي وينتهي بابي الحسن علي بن مسكويه المراغي .

نسخة حديثة ناقصة الطرفين .

الرقم ١٠٠٢٧

القياس ١٠٨ ص ٢٤٫٥ × ١٦٫٥ سم ١٩ س

١٩٤ ــ مختصر مطالع السعود في اخبار الوزير داود

لامين بن حسن الحلواني المدني المتوفى سنة ١٣١٦ هـ ١٨٩٨ م .

الاول : (قال العلامة الفاضل عثمان بن سند البصري ...) .

وهو مختصر لكتاب « مطالع السعود في اخبار الوالي داود » لعثمان بن سند البصري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م ، اسقط منه المؤلف الشعر والنثر وفرغ منه سنة ١٢٩٣ هـ ١٨٧٦ م .

كتبها محمد جاسم سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م عن نسخة كتبها نعمان الالوسي سنة ١٣٠١ هـ ١٨٨٣ م .

الرقم ١٠٥٨٩

القياس ٧٢ ص ٢٣٫٥ × ١٨ سم ١٧ س

١٩٥ ــ مختصر مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني

لم يعلم المؤلف .

الاول : (الحمد لله الذي جذب اوليائه اليه بازمه حبه واجلسهم ...) .

وهو مختصر لكتاب قطب‌الدين موسى بن محمد اليونيني المتوفى سنة ٧٢٦ هـ ١٣٢٦ م في مناقب الشيخ عبدالقادر الكيلاني .

نسخة جيدة كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧ م .

الرقم ٢/١٢٤٦١

القياس ١٨ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٤٥/١٣ كشف الظنون ١٨٤٣/٢

١٩٦ ــ المسك الاذفر في نشر مزايا رجال القرن الثاني عشر والثالث عشر

لمحمود شكري بن عبدالله بن محمود الالوسي المتوفى سنة ١٣٤٢ هـ ١٩٢٤ م .

الاول (الحمد لله الذي اثبت في ام الكتاب ما كان وما يكون ...) .

الكتاب في تراجم فضلاء بغداد الذين عاشوا في القرن الثاني والثالث عشر ، ويمثل هذا الكتاب الجزء الثاني من كتاب اخبار بغداد وما جاورها من البلاد للمؤلف .

نسخة جيدة بخط المؤلف .

الرقم ١/٩١٦٤

القياس ١٩١ ص ٢٢ × ١٧ سم ١٢ س

معجم المؤلفين ٢٧٤/٣ طبع الكتاب ببغداد باعتناء نعمان الاعظمي سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٣٠ م ونشر بالرياض بتحقيق د. عبدالله الجبوري .

١٩٧ ــ **نسخة اخرى** : تبدا بترجمة عبدالله مرتضى كتبها ابراهيم الدروبي سنة ١٣٦١ هـ ١٩٤٢ م .

الرقم ١/٩١١٣

القياس ١٠٠ ص ٢٠٫٥ × ١٥ سم ١٦ س

١٩٨ ـ مطالب السؤل في مناقب ال الرسول

لكمال الدين محمد بن طلحة بن محمد بن الحسن القرشي العدوي النصيبي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ ١٢٥٤ م .

الاول : (الحمد لله الذي جلا الصفوة الطاهرة من آل نبيه ...) .

رتبه المؤلف في اثني عشر بابا وجعل لكل امام باب . نسخة نفيسة ترقى للقرن التاسع الهجري القرن الخامس عشر الميلادي في اولها فوائد مؤرخة سنة ٩٦٢ هـ ١٥٥٤ م .

الرقم ١١٣٤١

القياس ٣٣٤ ص ٢٦٫٥ × ١٨ سم ١٩ س

هدية العارفين ١٢٥/٢ ذ بروكلمان ٨٣٩/١

فهرس المطبوعات ٣٠٦/١

طبع في المطبعة الحيدرية ١٩٥٢ .

١٩٩ ـ مطالع السعود في اخبار الوالي داود

لعثمان بن سند الوائلي ، النجدي ، البصري المتوفى سنة ١٢٤٢ هـ ١٨٢٦ م .

الاول : (الحمد لله الذي نور مطالع السعود من التراجم بالبدور ...) .

وهو كتاب في اخبار الوزير داود الذي ولي بغداد من سنة ١٢٣٢ـ١٢٤٦ هـ (١٨١٦ـ١٨٣٠م) ويسمى الكتاب ايضا « تاريخ عثمان بن سند » .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م .

الرقم ١٢٥٩٨

القياس ٣٥٩ ص ٣٢ × ٢٤ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٥٥/٦ـ٢٥٦ ذ/الكشف ٤٩٨/٢

٢٠٠ ـ معالم العلماء

لرشيد الدين محمد بن علي بن شهر آشوب السروي المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ١١٩٢ م.

الاول : (الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله ...) .

وهو فهرس لكتب الشيعة ويعتبر تتمة لفهرس شيخ الطائفة في آخره تراجم لبعض شعراء اهل البيت وجعلهم في اربع طبقات المجاهدون ، المقتصدون ، المتقون ، المكتفون .

نسخة جيدة كتبها صالح الجعفري سنة ١٣٥٠ هـ ١٩٣١ . طبع بايران سنة ١٣٥٢ هـ ١٩٣٣ م .

الرقم ٩٤٩٧

القياس ١١٢ ص ١٧ × ١١ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١٦/١١ ذ بروكلمان ٧٠٩/١

الذريعة ٢٠١/٢١ .

٢٠١ب ـ المعاهد الخيرية في بغداد وسائر الانحاء العراقية

لعباس العزاوي المحامي المتوفى سنة ١٩٧١ م .

الاول (الثقافة كانة قد مالت الرغبة اليها بشدة من حين دخل الناس ...) تناول فيها المؤلف المدارس والمعاهد الخيرية في العراق في مختلف العهود واشهر المدرسين الذين درسوا فيها وما يتعلق بها من وقفيات ومعلومات اخرى .

هذه النسخة هي مسودة المؤلف على شكل اوراق مختلفة المقاسات .

الرقم ٢٣٥٧١

القياس ١٧٠ ص ٢٦×١٨ سم ١٢ ، ١٤ س

٢٠١ ـ المقامات النقشبندية

ترجمة ابن علان الصديقي

الاول : (الحمد لله رب العالمين ... وبعد فهذه نبذة في حضرة مناقب ...) .

وهي في مناقب محمد بهاءالدين النقشبندي ، وذكر سلسلة السادة النقشبندية الكتاب في الاصل بالفارسية ترجمه ابن علان الصديق .

كتبها محمد بن احمد النابلسي سنة ١٣٠٣ هـ ١٨٨٥ م .

الرقم ٩٩٣٩

القياس ٢٠٦ ص ٢٢ × ١٥ سم ٢١ س

٢٠٢ ـ مقصد المرام في عجائب الاهرام

لعبدالقادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ هـ ١٦٨٢ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين ، هذا كتاب الاهرام والحجر المسمى بابي الهول ...) .

رتبه المؤلف على سبعة فصول ، تكلم فيها المؤلف عن الاهرام وما يتعلق بها وما قاله العلماء

فيها والتعريف بارض مصر والطرق المسلوكة اليها وفي اعلامها وماقيل فيها من النظم والنثر .

نسخة جيدة كتبت سنة ١٠٢١هـ ١٦١٢م .

الرقم ١٢٥٠٥

القياس ١٢٩ ص ٢١ × ١٦ سم ٢١ س

ذكشف٢/٥٢٦ معجم المؤلفين ٥/٢٩٥

٢٠٣ ـ مناقب الامام ابي حنيفة

لابي الليث محمد بن محرم الزيلي السيواسي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ١٥٩٢ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعلني مقتديا بائر خيار العلماء ...) .

وهو في مناقب ابي حنيفة النعمان بن ثابت وصاحبيه ابي يوسف ومحمد بن الحسن رتبها المؤلف على خمسة عشر بابا فرغ منه سنة ٩٩٢ هـ ١٥٨٤ م .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٦٤٥

القياس ٨٨ ص ٢٠٫٥ × ١٤ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٨/١٨٠

٢٠٤ ـ مناقب ابي حنيفة

لم يعلم المؤلف

الاول : (الحمد لله الذي اختار المختار واصحابه النجباء ...) .

وهي رسالة في مناقب الامام ابي حنيفة وحياته منذ ولادته حتى وفاته في آخرها قصيدة في الامام ابي حنيفة . نسخة جيدة تقع ضمن مجموع مؤرخ سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م .

الرقم ١٠٨٤١/١٥

القياس ٦ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

٢٠٥ ـ مناقب احمد الرفاعي

في مناقب وكرامات السيد احمد بن علي بن يحيى الحسيني الرفاعي الذي نسبت اليه الطريقة الرفاعية المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م .

الرقم ٩١٣٥

القياس ٨٥ ص ٢٠ × ١٤ سم ١٩ س

٢٠٦ ـ مناقب الاولياء

لم يعلم المؤلف

تبدا بمناقب الشيخ منصور البطائحي ثم السيد احمد الرفاعي ، ورسلان الدمشقي وعثمان ابن مروة ، وقضيب البان وغيرهم من الاولياء والصالحين .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي عليها تملك مؤرخ سنة ١٢٣٣هـ/١٨١٧م .

الرقم ٩١٠٤

القياس ١٩٧ ص ٢١٫٥ × ١٦ سم ١٥ س

ذ. بروكلمان ١/٩١٦

٢٠٧ مناقب البحر الزاخر عدي بن مسافر

وهو في مناقب عدي بن اسماعيل الاموي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ١١٦٢ م .

نسخة جيدة كتبها محمد بن اسماعيل سنة ١٠٨٨ هـ ١٦٧٧ م.

الرقم ١٢٤٦١/١

القياس ٨٦ ص ٢١ × ١٥ سم ١٧ س

معجم المؤلفين ٦/٢٧٥

٢٠٨ ـ مناقب الشافعي

لفخر الدين محمد بن عمر بن الحسين التيمي الرازي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ ١٢١٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي لا خالق للاشياء الا هو ...) .

وهو مختصر في مناقب الامام الشافعي ومولده ونشاته وعلمه رتبه المؤلف على اربعة اقسام وجعل كل قسم في عدة ابواب وفصول ومسائل .

نسخة جيدة كتبها بابزيد سردستي ببغداد سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م في اولها تملك مؤرخ سنة ١٢٨٩ هـ ١٨٧٢ م .

الرقم ١٠٠٤٠

القياس ٣١١ ص ١٩٫٥ × ١٣ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١١/٧٩ معجم المطبوعات ٩١٧

فهرس دار الكتب المصرية ٥/٢٦٤

٢٠٩ ـ منتخب في فضائل بيت المقدس

لبرهان الدين المقتي

الاول : (الحمد لله رب العالمين واشـهد ان لا اله الا الله وحده ...) .

وهي رسالة منتخبة من كتاب المستقصي للحافظ بهاء الدين بن عساكر وكتاب ابي المعالي المقدسي كما ورد في الديباجة تناول فيه فضائل بيت المقدس وقبر ابراهيم الخليل رتبه على ثلاثة عشر فصلا .

نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري السابع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٥٠٠

القياس ١١ ص ٢١ × ٥ر١١ سم ٢٢ س

٢١٠ ـ منتهى المقال في احوال الرجال

لابي علي محمد بن اسماعيل بن عبدالجبار بن سعدالدين الحائري المتوفى سنة ١٢١٥هـ ١٨٠٠م .

الاول : (نحمدك يامن رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية ...) .

وهو كتاب في تراجم الرجال ضمنه المؤلف ما احتواه كتاب « منهج المقال في احوال الرجال » لمحمد الاسترباذي .

نسخة نفيسة كتبها بخط النسخ ابو القاسم ابن محمد حسين الاصطبهاباني في كربلاء سنة ١٢٤٠ هـ ١٨٢٤ م .

الرقم ١١٦٠٣

القياس ١٧٦ ص ٣٠×٢١ سم ٣٢ س

الذريعة ١٣/٢٣ ذ/كشف الظنون ٥٧٤/٢

بروكلمان ٣٨٥/٢ طبع

٢١١ ـ نسخة اخرى

كتبها محمد علي بن محمد تقي سنة ١٢٤١هـ ١٨٢٥ م ناقصة الديباجة .

الرقم ٩٠٥٤

القياس ٤٢٢ ص ٣٠ × ٥ر٢٠ سم ٢٩ س

٢١٢ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م

الرقم ٩٢٥٦

القياس ٦٢٤ ص ٣٠ × ٥ر١٩ سم ٢٦ س

٢١٣ ـ منتقى من نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب

وهي منقولات منتخبة من كتاب نفح الطيب « لاحمد بن محمد بن ابي يعيش المغربي التلمساني المتوفى سنة ١٠٤١ هـ ١٦٣١ م » .

ترقى للقرن الثاني عشر الهجري القرن الثامن عشر الميلادي في اولها تملك مؤرخ سنة ١١٤٧ هـ ١٧٣٤ م .

الرقم ٢/٩٩٩٠

القياس ٨١ ص ٥ر٢١ × ٥ر١٥ سم ٢٣ س

٢١٤ ـ منظومة في تاريخ البصرة

ليس بن حمزة آل شهاب البصري الشافعي .

الاول : (يقول راجي رحمة الوهاب
يس نجل حمزة الشهاب ...)

وهي رسالة مختصرة في حوادث البصرة ايام الوالي حسين باشا بن علي باشا ال افراسياب في البصرة وماجرى له مع مصطفى باشا والي بغداد .

نسخة جيدة كتبها عبدالله بن عيسى بن اسماعيل على مسودة المؤلف سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٦ م .

الرقم ٦/١١١٣٩

القياس ٣٠ ص ٢٢ × ١٧ سم ٢٣ س

يعمل على تحقيقها السيد فاخر جبر مطر ـ مركز دراسات الخليج العربي .

٢١٥ ـ منهج الثقاة في تراجم القضاة

لياسين بن خيرالله بن محمود الخطيب العمري المتوفى سنة ١٢٣٢ هـ ١٨١٧ م

الاول : (الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم ...) .

وهو في تراجم القضاة جمعه المؤلف من مصادر تاريخية شتى ، فرغ منه سنة ١٢١١ هـ ١٧٩٦ م

نسخة جيدة مكملة الاول والآخر بخط يختلف عن الاصل .

الرقم ١٢٦١٢

القياس ١٤ ص ٥ر٢١ × ١٧ سم ٢٠ س

معجم المؤلفين ١٧٧/١٣

٢١٦ ـ منهج المقال في تحقيق احوال الرجال

لمحمد بن علي بن ابراهيم الاسترباذي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ ١٦١٩ م .

الاول : (الحمد لله المتعالي في عز جلاله عن الاشباه والنظائر ...) .

وهو في تراجم العلماء المتقدمين والمتاخرين

رتبه على حروف الهجاء فرغ منه سنة ٩٨٦ هـ ١٥٧٨ م .

نسخة جيدة كتبها درويش علي بن شمس الدين الكاظمي سنة ١٠٨٤ هـ ١٦٧٣ م .

الرقم ٩٣٦٧

القياس ٨٥٢ ص ٢٩ × ٢٠ سم ٢٥ س

(طبع) معجم المطبوعات ٤٣١ الذريعة ١٩٨/٢٢ معجم المؤلفين ٢٩٨/١٠ ذ/ فهرس المتحف البريطاني ٤٢٤ .

٢١٧ ـ منهل الاولياء ومشرب الاصفياء في سادات الموصل الحدباء

لمحمد امين بن خيرالله الخطيب العمري الموصلي المتوفى سنة ١٢٠٣هـ ١٧٨٨م . تناول فيه المؤلف تاريخ الموصل وفضائل سكانها وتواريخهم وتراجم ملوكهم وشعرائهم لغاية ١٢٠١هـ ١٧٨٦م .

نسخة جيدة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي عن نسخة كتبها محمد بن علي الهمداني سنة ١٢٦٧ هـ ١٨٥٠ م .

الرقم ٩٠٦٣

القياس٦٩١ ص ٢٤٫٥ × ١٧٫٥ سم ١٩ س

طبع بتحقيق الاستاذ سعيد الديوه‌جي بالموصل سنة ١٩٦٧ م .

معجم المؤلفين ٧٢/٩ ذ كشف الظنون ٥٩٣/٢

٢١٨ ـ مورد اللطافة فيمن ولي السلطنة والخلافة

لابي المحاسن جمال‌الدين يوسف بن تغري بردي بن عبدالله الطاهري الحنفي المتوفى سنة ٨٧٤ هـ ١٤٧٠ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الدول مؤيدة بالخلفاء الراشدين ...) .

وهو مختصر في ذكر الخلفاء والسلاطين ، بدأ المؤلف بذكر الرسول (ص) وذكر الخلفاء الراشدين فالامويين والعباسيين ثم ذكر العبيديين والايوبيين والجراكسة واخر من ذكر من السلاطين الملك الاشرف قايتباي المحمودي ، وصل المؤلف الى سنة ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م .

نسخة نفيسة عليها تملك باسم احمد المشتهر مسجرى ترقى للقرن الحادي عشر الهجري (السابع عشر الميلادي) .

الرقم ١١٥٢٧

القياس ٢٩١ ص ٢١٫٥ × ١٤٫٥ سم ١٧ س

بروكلمان ٢٤٢/٢ التعريف بالمؤرخين ٢٤٥/١ـ ٢٤٨ معجم المطبوعات ٥٢ .

٢١٩ ـ النبراس في خلفاء بني العباس

لمجد الدين عمر بن الحسن بن علي بن محمد بن فرج بن دحية الكلبي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ ١٢٣٥ م .

الاول : (الحمد لله مالك الملك ومؤاتيه ...).

نسخة مصورة بالفتوغراف على نسخة مقروءة على المؤلف سنة ٦٣٠ هـ ١٢٣٣ م .

الرقم ٩٤١٦

القياس ١٦٧ ورقة ٢٥ × ١٨ سم ١١ س

طبع باعتناء عباس العزاوي ببغداد سنة ١٣٦٦ هـ ١٩٤٦ م .

معجم المؤلفين ٢٨٠/٧ التعريف بالمؤرخين ٥٤ـ٥٥ .

٢٢٠ ـ نزهة الاخوان في وقعة بلد المقتول عطشان

لعبدالجليل

الاول : (الحمد لله الذي نصر اوليائه بعد ثبات القلوب ...) .

وهي في حوادث محاصرة كربلاء من قبل الوالي داود باشا رتبها المؤلف على مقدمة واحد عشر مقصداً . نسخة جيدة حديثة الخط ورد فيها ان مؤلفها عبدالجليل ولم نقف على ترجمته .

الرقم ٩٥٦٣

القياس ٤٨ ص ٢٤٫٥ × ١٨ سم ١٩ س

٢٢١ ـ نسخة اخرى

حديثة الخط

الرقم ١١١٠٣

القياس ٤٨ ص ٢٤ × ١٨٫٥ سم ١٨ س

٢٢٢ ـ نزهة الارواح وروضة الافراح

لشمس‌الدين محمد بن محمود الشهرزوري الاشراقي الذي كان حيا سنة ٦٨٧ هـ ١٢٨٨ م .

الاول : (الحمد لله القديم الازلي ، الدائم السرمدي ...) .

وهي في تاريخ الحكماء المتقدمين والمتاخرين جمع فيها المؤلف ١١١ ترجمة .

نسخة مصورة بالفوتغراف عن نسخة موجودة في اسطنبول .

الارقام ٩٤٢٢ ، ٩٤٢٣ ، ٩٤٢٤

القياس ٢٩٧ ورقة ١٤ × ١٨ سم ١٥ س

معجم المؤلفين ٣٢٠/١١ كشف الظنون ١٩٣٩/٢

٢٢٣ ـ نزهة الانام في محاسن الشام

لابي بكر عبدالله بن محمد بن احمد البدري المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ١٤٨٩ م .

الاول : (الحمد لله الذي جعل الشام وجه الارض ...) .

وهي في تاريخ الشام ومحاسنها وسبب تسميتها وماروى من الاحاديث عنها ، وذكر مدينة دمشق وعمارتها وابوابها وضواحيها ومحلاتها .

نسخة جيدة كتبها محمد بن محمد بن لطف الله سنة ١٠٢٧ هـ ١٦١٧ م ، عليها عدة تملكات اقدمها مؤرخ سنة ١١٨٣ هـ ١٧٦٩ م باسطنبول باسم عبدالرحمن بن محمد السياف .

الرقم ١/٩٦٣٥

القياس ٢٤٠ ص ٢٠ × ١٣ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٦٦/٣ فهرس المطبوعات العراقية ٤٠٠/٢ (طبعت باعتناء نعمان الاعظمي) معجم المطبوعات ٥٤٢ .

٢٢٤ ـ نزهة الدنيا فيما ورد من مدائح الوزير يحيى

لعبدالباقي بن سليمان العمري المتوفى سنة ١٢٧٨ هـ ١٨٦١ م .

الاول : (احمدك يا من انشا الخلائق فرقا بمشيئته ورفع بعضهم فوق بعض ...) .

وهي في مدح يحيى باشا الجليلي الذي ولي الموصل وتوفى سنة ١٢٨٤ هـ ١٨٦٧ م ؛ تناول فيها تراجم اثني عشر شاعرا من شعراء الموصل الذين مدحوا الوزير يحيى ، نسخة جيدة كتبت سنة ١٣٠٨ هـ ١٨٩٠ م اولها تقريض لصالح الموصلي .

الرقم ١٠٨٨٠

القياس ٢٣٥ ص ٢٥ × ١٧ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢١٠/٢

٢٢٥ ـ نسخة اخرى :

جيدة الخط في اولها مكاتبات وفوائد لصالح السعدي .

الرقم ٣٤٢٦٩

القياس ٢٦٦ ص ٢٥ × ١٦٫٥ سم ١٩ س

٢٢٦ ـ نزهة المشتاق في علماء العراق

لابي البركات محمد الرحبي الذي كان حيا سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م .

الاول : (الحمد لله الذي قصرت نهاية العقول عن حقيقة ذاته ...) .

وهي في تراجم علماء العراق وادبائه ، رتبه المؤلف على ٣٣بابا و٣٢ مقامة تناول تراجم الرجال ومؤلفاتهم وبعضا من شعرهم بداه بترجمة صبغه الله الحيدري وانتهى بمحمد سعيد الرحبى .

نسخة مصورة بالفوتستات عن نسخة كتبها المؤلف سنة ١١٧٩ هـ ١٧٦٥ م تقع في ثلاثة مجلدات .

الارقام ٩٤٢٠ ، ٩٤٢١ ، ٩٤٤٤

القياس ٢٦٣ ص ١٨ × ٢٤ سم ٢٧ س

ذ بروكلمان ١٢٢٤/٣ وانظر مجلة الجمعية الشرقية الالمانية مجلد ٩٠ ص ١١٩

٢٢٧ ـ نسب عدنان وقحطان

لابي العباس محمد بن يزيد بن عبدالاكبر بن عمير الازدي المعروف بالمبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م وهي رسالة في نسب العرب وقبائلهم رواية علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى سنة ٣٨٢هـ ٩٩٤ م نسخة جيدة .

الرقم ٢/١١٦٠٤

القياس ١٥ ص ٢٤٫٥ × ١٧ سم ١٩ س

طبع باعتناء عبدالعزيز الميمني بالقاهرة سنة ١٣٥٥ هـ ١٩٣٦ م معجم المؤلفين ١٦٢/٧ كشف ١٩٥١/٢ .

٢٢٨ ـ نسمة السحر بذكر من تشيع وشعر

لضياءالدين يوسف بن يحيى بن المؤيد بالله محمد اليماني الصنعاني المتوفى سنة ١١٢١ هـ ١٧٠٩ م تناول فيه المؤلف تراجم شعراء الشيعة وفرغ منه سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م .

تتضمن هذه النسخة الجزء الثاني من الكتاب كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي .

الرقم ١١٥١٧

القياس ١١٣٤ ص ٢٤ × ١٧ سم ١٨ س

معجم المؤلفين ٢٤٣/١٣ الذريعة ١٥٤/٢٤

٢٢٩ ـ نظرات في تاريخ العراق بين احتلالين

للدكتور مصطفى جواد المتوفى سنة ١٣٨٨هـ ١٩٦٨ م .

الاول : (في هذه الايام وفي هذه البلاد مستقر ...) .

وهي نقد على الجزء الاول والثاني لكتاب

تاريخ العراق بين احتلالين لعباس العزاوي كتبهـا في باريس سنة ١٩٢٨ م .

نسخة كتبها عبدالرزاق بن فليح البغدادي .

الرقم ١٢٦٢٢+٣٢٢٦٣

القياس ١٠٩+٨٤ ص ٢٥و٥ × ١٨ سم ١٩ س

معجم المؤلفين العراقيين ٣٠٤/٣

٢٣٠ ـ نظم العقيان في اعيان الاعيان

لجلال الدين عبدالرحمن بن ابي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م .

الاول : (الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ...) .

رتبه المؤلف على مقدمـة تتضـمن فوائـد في التاريخ ورتب من ترجم لهم من الاعيان على حروف المعجـم .

نسخة جيدة كتبها جميل بن مصطفى العظم سـنة ١٣٣٤ هـ ١٩١٥ م ناقصـة الاخر طبـع في المطبعة السورية في نيويورك سنة ١٩٢٧ بتقديم فيليب حتي (فهرس المطبوعات العربية ٤٩٤/٢) .

الرقم ١٢٦٢٥

القياس ٢١ ص ٣٥ × ٢٨ سم ١٢ س

معجم المؤلفين ١٢٨/٥ كشف الظنون ١٩٦٣/٢

٢٣١ ـ نقـد الرجـال

لمصطفى بن الحسين الحسيني التفرشي وقيل النفرشي الذي كان حيا سنة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م

الاول : (الحمد لله خالـق الليـل والنهـار العالم بخفيات الضمائر والاسرار ...) .

رتبـه المؤلف على حـروف الهجـاء وبـداه بالممدوحين والمذمومين فرغ منه سـنة ١٠١٥ هـ ١٦٠٦ م نسخة ترقى للقرن الثاني عشر الهجـري القرن الثامن عشر الميلادي .

الرقم ١٠٧١١

القياس ٣٨٥ ص ٢١و٥ × ١٦ سم ١٩ س

٢٣٢ ـ نسخة اخرى

ناقصة قليلا من الاول .

الرقم ٩٨٧٥

القياس ٥٥٢ ص ٢٦ × ١٩و٥ سم ٢٠ س

٢٣٣ ـ نقـد في التاريخ

لمحمد سعيد الراوي المتوفى سنة ١٣٥٤ هـ ١٩٣٦ م .

وهي مجموعة مقالات نشرت فيجريدة العراق سنة ١٩٣٤ م تناول فيها المؤلف ما نشـره الاستاذ محمد بهجت الاثري عن كتاب (مناقب بغداد) الذي نسب لابن الجوزي وما نشـره نعمان الكتبي عـن الحوادث الجامعة .

الرقم ٩١٦١

القياس ١٥٨ ص ٢٤و٥ × ١٧ سم ١٩ س

معجم المؤلفين العراقيين ١٧٧/٣

٢٣٤ ـ نقط العروس

لعلي بن احمد بن سعيد بن حزم الاندلسـي القرطبي المتوفى سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٤ م .

الاول : (قال ابو عبدالله الحميدي قال الامام ابو محمد علي ...) .

وهو مختصر في تاريخ الخلفاء، نسخة مصورة بالفوتغراف عن نسخة تملكها اسماعيل بن احمـد النابلسي سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م .

الرقم ٩٤٣٩

القياس ٦٦ ص ١٣و٥ × ١٨ سم ١٧ س

كشف الظنون ١٩٧٥/٢ معجـم المؤلفـين ١٦/٧ نشره سيبولد في مجلة الدراسات التاريخية (غرناطة ١٩١١ م) . طبع بتحقيق شوقي ضـيف (مجلة كلية الآداب بجامعة القاهرة مجلد ١٣ عدد (٢) واعاد نشره البيثو باسبانيا سنة ١٩٧٤) .

٢٣٥ ـ نهاية الآمال فيكيفية الرجوع الىعلم الرجال

للاخوند محمد تقي بن حسين علي الاصفهاني الهروي المتوفى سنة ١٢٩٩ هـ ١٨٨١ م .

الاول (الحمد لله وسلام على عباده الذيـن اصطفى ...) .

رتبها المؤلف على مقدمة وستة ابواب وخاتمة وجعل كل باب في عـدة مباحث ومطالب وهـي : المقدمة : في تعريف علم الرجال والابواب :

١ ـ اعتبار اقوال علماء الرجال ٢ ـ في كيفية استخراج التراجم من الكتب ٣ ـ في الفاظ المدح والقدح واسماء الفرق ٤ ـ في من كثر ذكرهم فـي الاسانيد ٥ ـ في اصحاب الاجماع ٦ ـ في المختلف فيهم من الرواة اما الخاتمة فجعلها المؤلف في ترجمته كتب هـذه النسـخة حبيبالله الكرمانـي سـنة ١٢٨٦ هـ ١٨٦٩ م على نسخة المؤلف .

الرقم ٢/٩٠٣٣

القياس ٢٥٤ ص ٢١و٥ × ١٦و٥ سم ١٨ س

الذريعة ٣٩٣/٢٤

٢٣٦ ـ النور السافر عن اخبار القرن العاشر

لمحي الدين عبدالله بن عبدالله العيدروسي اليمني المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ ١٦٢٩ م وهو في تراجم الاعلام الذين عاشوا في القرن العاشر الهجري خصوصا اهل الطرق الصوفية من عاش منهم في جنوب الجزيرة العربية . فرغ منه المؤلف سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٣ م .

طبع الكتاب بمطبعة الفرات ١٣٥٢هـ ١٩٣٤م .

الرقم ١٢٥٠٢

القياس ٢٤٨ ص ٥ر٢٤ × ١٥ سم ٢٢ س

بروكلمان ٤١٩/٢ فهرس دار الكتب ٢٧٢/٨

٢٣٧ ـ نور العيون في تلخيص سيرة الامين المامون

كلاهما لابي الفتح محمد بن احمد اليعمري الاندلسي المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ٧٣٤ هـ ١٣٣٤ م .

وهو مختصر لكتاب عيون الاثر في فنون المغازي والشمائل والسير لابن سيد الناس نسخة جيدة ترقى للقرن الحادي عشر الهجري القرن السابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٣٣٤

القياس ٢٠ ص ٢١ × ١٥ سم ٢٣ س

معجم المؤلفين ٢٦٩/١١ فهرس دار الكتب ٤٠٠/٥

٢٣٨ ـ النور الوهاج في الكلام على الاسراء والمعراج

لابي الارشاد علي بن محمد بن عبدالرحمن الاجهوري ، المالكي ، المصري المتوفى سنة ١٠٦٦هـ ١٦٥٦ م .

الاول (الحمد لله الذي رفع سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم الى اعلى المقامات...) .

نسخة جيدة كتبها عيسى التلاوي سنة ١٠٦٢ هـ ١٦٥١ م ، عليها مقابلة .

الرقم ٩٠٤٢

القياس ٣١٠ ص ٥ر٢١ × ١٥ سم ٢١ س

٢٣٩ ـ نيل المراد في احوال العراق وبغداد

لعباس بن جواد بن رجب البغدادي الذي كان حيا سنة ١٣٣٣ هـ ١٩١٤ م .

الاول : (الحمد لله رب العالمين ... اما بعد فهذه نبذة يسيرة تتعلق بذكر احوال العراق...) .

رتبه المؤلف على ثلاث مقالات في ذكر العراق ، وذكر بغداد قبل ان تعبث بها ايدي المتقلبين . وفيما جرى عليها من المحن والمصائب .

نسخة كتبها عبدالرزاق بن نليح البغدادي سنة ١٢٥٥ هـ ١٩٣٦ ، نشر الفصل الخاص بمساجد بغداد في مجلة « الرسالة الاسلامية » بتحقيق عماد عبدالسلام رؤوف .

الرقم ٩٠٩٣

القياس ٥٠٦ ص ٥ر٢٤ × ١٧ سم ١٩ س

٢٤٠ ـ الوافي بالوفيات

لخليل بن ايبك بن عبدالله الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ١٣٦٣ م .

تتضمن هذه النسخة المجلد الاول من الكتاب نقلت هذه النسخة عن نسخة محمد احمد بهادر خان المحامي الذي كتب عليها عنوان « الاعانة » وقد حقق العزاوي العنوان وصححه ، كتبها عبدالرزاق نليح البغدادي .

طبع اكثر من مرة .

الرقم ١١١٦٦

القياس ٢٧٤ ص ٢٥ × ٥ر١٦ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ١١٤/٤

٢٤١ ـ الوجيزة

لمحمد باقر بن محمد تقي بن مقصود الاصبهاني المعروف بالمجلسي الثاني المتوفى سنة ١١١٠ هـ ١٦٩٨ .

الاول : (الحمد لله الذي رفع منازل الرجال على معارج الكمال ...) .

وهي رسالة في بيان احوال رجال الاخبار استعمل فيها الرموز لتصنيف وتوثيق الرواة ورتب اسمائهم على حروف الهجاء وتسمى هذه الوجيزة ايضا بـ « رجال المجلسي » فرغ منها المؤلف سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٨٥ م .

نسخة جيدة كتبها نجم الدين هاشم شوشتري سنة ١٠٩٧ هـ ١٦٨٥ م ، نقلت النسخة عن نسخة المصنف .

الرقم ١١٣٩٩

القياس ٣٤ ص ٢٥ × ١٩ سم ٢١ س

معجم المؤلفين ٩١/٩ الذريعة ١٤٢/١٠

فهرس دار الكتب ٢٧٧/٨

٢٤٢ ـ نسخة اخرى

ناقصة الديباجة كتبت ضمن مجموع مؤرخ سنة ١٢٦٦ هـ ١٨٤٩ م .

الرقم ١١١٩٧
القياس ٦٢ ص ٢١ × ١٤ سم ١٤ س

٢٤٣ ـ نسخة اخرى

ترقى للقرن الثالث عشر الهجري التاسع عشر الميلادي .

الرقم ١٠٩٠١
القياس ٥٢ ص ٢١ × ١٥ سم ١٨ س

٢٤٤ ـ وجيزة في ذكر طبقات النحويين

لعبد السميع بن محمد علي اليزدي الذي كان حيا سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م .

الاول (بسم الله والحمد لله وصلى الله على محمد وآله وسلم ...) .

وهي رسالة في ذكر طبقات النحويين وضعها المؤلف سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م رتبها على مقامات خمس هي : المقامة الاولى ، في ذكر جملة من طبقات النحويين، المقامة الثانية، في معرفة الاسماء والكنى والالقاب والانساب . المقامة الثالثة ، في معرفة المؤتلف والمختلف المقامة الرابعة ، في معرفة المتفق والمفترق . المقامة الخامسة ، من مواليد المشهورين من النحاة نسخة جيدة كتبها تلميذ المصنف سنة ١٢٥٤ هـ ١٨٣٨ م عليها مقابلة .

الرقم ١٠٢٨٧/٣
القياس ٢١ ص ٢٠٫٥ × ١٥ سم ٢٦ س

٢٤٥ ـ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان

لاحمد بن محمد بن ابراهيم بن ابي بكر بن خلكان الاربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م .

الاول : (حمدا لله الذي تفرد بالبقاء وحكم على عباده بالموت والفناء ...) .

وهو كتاب في تراجم الرجال رتبه المؤلف على حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان اول اسمه همزه ، فذكر اسمائهم ووفياتهم ومواليدهم ومصنفاتهم .

نسخة تتضمن الجزء الاول ترقى للقرن الثامن الهجري القرن الرابع عشر الميلادي .

الرقم ١١٣٣٦
القياس ٥٧٣ ص ٢٦ × ١٨ سم ١٩ س

معجم المؤلفين ٥٩/٢ كشف الظنون ٢٠١٧/٢
معجم المطبوعات ٩٨ .

٢٤٦ ـ نسخة اخرى

جيدة الخط مزوقة الاول كتبت سنة ١٠٣٧ هـ ١٦٢٧ م

الرقم ١٠٠٣٥
القياس ١١٤٤ ص ٢٩٫٥ × ١٧٫٥ سم ٢٥ س

٢٤٧ ـ نسخة اخرى

تتضمن الجزء الثاني ترقى لبداية القرن الثامن الهجري الرابع عشر الميلادي .

الرقم ٩٢٩٠
القياس ٤٤٠ ص ١٧٫٥ × ١٢ سم ١٩ س

٢٤٨ ـ نسخة اخرى

كتبت سنة ٩٩٠ هـ ١٥٨٢ م عليها عدة تملكات .

الرقم ١٠٠٣١
القياس ٩٣٨ ص ٢٧٫٥ × ١٩ سم ٣٦ س

٢٤٩ ـ يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر

لابي منصور عبدالملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٤٢٩ هـ ١٠٣٨ م .

الاول : (حمدا لله خير ما بدئ به الكلام وختم ...) .

رتبها المؤلف على اربع اقسام وجعل كل قسم في عشرة ابواب ، تناول فيها :

محاسن اشعار ال حمدان واهل الشام ومصر ، محاسن اشعار اهل العراق وانشاء الدولة الديلمية ، محاسن اشعار اهل فارس وجرجان وطبرستان ، ملح واشعار اهل خراسان وماوراء النهر .

نسخة جيدة كتبها سليمان بن نورالله الشريف سنة ١٠٩٥ هـ ١٦٨٣ م مزوقة الاول .

الرقم ١٠٥٦٢
القياس ٩١٥ ص ٢٢ × ١٥ سم ٣١ س

معجم المؤلفين ١٨٩/٦ كشف الظنون ٢٠٤٩/٢
معجم المطبوعات ٦٦

٢٥٠ ـ نسخة اخرى

الرقم ١٠٥٦٢
القياس ٩١٥ ص ٢٢ × ١٥ سم ٣١ س

٢٥١ ـ نسخة اخرى

الرقم ٩٩٥٦
القياس ٤٤٦ ص ٢٥ × ١٥ سم ٢٧ س